Le Théâtre de l'Orage

Depuis sa création, en 1992, la Compagnie est attachée à l'esprit d'un théâtre populaire et de service public : un théâtre accessible à toutes les classes sociales. Accessible d'un point de vue financier et d'un point de vue esthétique.
Une des premières conditions est donc de présenter les oeuvres pour ce qu'elles ont à dire, avec fidélité, sans sacrifier aux modes ; servir le sens.

Le Théâtre de l'Orage s'inscrit dans la perspective d'une infusion artistique des territoires à long terme. Il œuvre pour une relation de confiance et d'estime avec la population ; ceci, patiemment, au rythme de l'artisanat qui lui est propre.

Des «Invitations à jouer ensemble» sont proposées, associant population et professionnels, dans une démarche d'éducation populaire.
Il s'agit de développer le potentiel individuel et collectif de production de symboles à travers la création ; de partager des moyens d'émancipation.

Les relations avec les élus, les enseignants, les associations, toutes les bonnes volontés, sont essentielles pour se découvrir, susciter des collaborations et faire entrer en résonance les œuvres et les territoires.

Au répertoire...

Fables de Florian

Feu la mère de Madame
de Georges Feydeau

Les cent pas de Jean-Michel Ribes

Crédits photos :
© Théâtre de l'Orage et © Georges Biard (J-M Ribes).

Retrouvez détails et photos de ces spectacles sur *orage.fr*

Les Ateliers du Théâtre de l'Orage

Tout au long de l'année, à Beauvais, le Théâtre de l'Orage propose des ateliers de pratique théâtrale pour amateurs, jeunes et adultes.
Ils sont ouverts à toute personne, expérimentée ou non. Ces ateliers consistent en un travail technique (respiration et expression orale) ainsi qu'en un travail de scènes favorisant la découverte des grands auteurs classiques et modernes. Ils ont lieu hors vacances scolaires, d'octobre à mai.
Présence et motivation sont, avant tout, demandées.
Les conditions d'inscription sont téléchargeables sur www.orage.fr, puis «Pratique théâtrale».

Lundi 27 septembre :
Reprise des ateliers de pratique théâtrale pour amateurs.
Salle des Fêtes de Voisinlieu - 163 rue de Paris - Beauvais - 19 h

Agenda (partiel, susceptible de changement selon l'état sanitaire...)

Juillet 2021

Mercredi 14 : **Les cent pas**
salle Euzhan Palcy - plein air, accès libre
16h - **Fouilloy** (60)

Octobre 2021

Samedi 2 : **Feu la mère de Madame**
Salle du Thelle - 26 rue Voltaire
20h30 - **Méru** (60)

Mardi 5 : **A Giacomo Leopardi**
Théâtre du Beauvaisis - Scène Nationale
19h30 - **Beauvais** (60)

Jeudi 14 : **Les cent pas**
Espace socio-culturel - entrée libre
18h30 - **Grandvilliers** (60)

Samedi 16 : **Feu la mère de Madame**
Salle des Fêtes - place de la République
20h30 - **Poix de Picardie** (80)

Novembre 2021

Du jeudi 4 au dimanche 7 : **L'honnête homme et le Monde**
Auditorium Rostropovitch (chapelle)
Jeudi, vendredi et samedi : 20h30
Dimanche : 15h
Tarifs : 15 €, 10 € (réduit) et 6 € scolaires
Réservations : 03 44 02 50 79
Beauvais (60)

Samedi 13 : **Feu la mère de Madame**
Salle des Fêtes - place Théron
20h30 - **Saint-Just-en-Chaussée** (60)

Vendredi 26 : **Feu la mère de Madame**
Salle Socio Culturelle - 2 rue C. Desmoulins
20h30 - **Moÿ-de-l'Aisne** (02)

Décembre 2021

Vendredi 3 : **Les cent pas**
Salle des fêtes - entrée libre
19h - **Blargies** (60)

Mardi 7 : **L'honnête homme et le Monde**
Salle Polyvalente - entrée libre
19h - **Feuquières** (60)

Vendredi 10 : **L'honnête homme et le Monde**
Salle des Fêtes - entrée libre
19h - **Abancourt** (60)

Lundi 13 : **L'honnête homme et le Monde**
Salle des Fêtes - entrée libre
14h et 19h - **Grandvilliers** (60)

Février 2022

Vendredi 25 : **Feu la mère de Madame***
Salle des Fêtes
20h - **Crèvecœur-le-Grand** (60)

Samedi 26 : **Feu la mère de Madame***
Salle des Fêtes
20h - **Aux Marais** (60)

Lundi 28 : **Feu la mère de Madame***
Salle des Trois Villages
20h - **Savignies** (60)

Mars 2022

Mardi 1er : **Feu la mère de Madame***
20h - **Le Coudray-St-Germer** (60)

Mercredi 2 : **Feu la mère de Madame***
20h - **Clermont** (60)

Jeudi 3 : **Feu la mère de Madame***
20h - **Trie-Château** (60)

Vendredi 4 : **Feu la mère de Madame***
20h - **Songeons** (60)

Samedi 5 : **Feu la mère de Madame***
20h - **Bresles** (60)

Samedi 12 : **Feu la mère de Madame**
Salle de fêtes
20h30 - **Liomer** (80)
...

*Dans le cadre d'*Itinérance en Pays de l'Oise* du Théâtre du Beauvaisis - Scène Nationale

...toutes les précisions au 03 44 02 50 79
et retrouvez la Compagnie sur *www.orage.fr*

ne pas jeter sur la voie publique - Imp. POLYSERVICES - Beauvais

Théâtre de l'Orage

Direction Artistique : Patrice Bousquet

Compagnie professionnelle des Hauts-de-France

SAISON 2021/2022

En Picardie et ailleurs...

17 rue du Pré-Martinet
60000 Beauvais
Tél : 03 44 02 50 79 / 06 87 28 60 42
theatre@orage.fr

Lic. n° 2-1058237 - APE 9001Z - Siret 398 367 235 000 31

Théâtre en Picardie Verte

Donner à chacun, là où il habite, la possibilité d'aller au théâtre et de le pratiquer.

Depuis 2007, ce projet de territoire se développe selon un programme construit en concertation avec élus et équipes éducatives. Il associe représentations, transmission et éducation artistique, dans une volonté commune d'élévation.

Ce projet est soutenu par les communes d'Abancourt, Blargies, Boutavent-la-Grange, Escles-St-Pierre, Fouilloy, et les villes de Feuquières et Grandvilliers, ainsi que par la DRJSCS, la Région Hauts-de-France et le Conseil Départemental de l'Oise.

Il est ouvert à toute nouvelle commune (ou SIRS) souhaitant œuvrer à la démocratisation de l'accès au théâtre et à ses réjouissances...

Spectacles

Cette saison, la Compagnie présentera, à partir de juillet, **Les cent pas** de Jean-Michel Ribes ; puis en décembre, **L'honnête homme et le Monde**, de Giacomo Leopardi.

Invitation à jouer ensemble

Nous proposons à des habitants de répéter avec nous afin de lire et interpréter des extraits de **Musée** de Jean-Michel Ribes, lors des représentations de **Les cent pas**.

Vous n'avez jamais fait de théâtre ? Aucun souci. Des répétitions dans une ambiance bienveillante et conviviale vous permettront de découvrir un potentiel insoupçonné !...

Vous hésitez ? Venez avec un(e) ami(e), votre enfant ou votre conjoint.

Pour tout renseignement, contactez-nous au 06 87 28 60 42 !

Pratique théâtrale en temps scolaire

Le Théâtre de l'Orage poursuit ses actions originales de sensibilisation à la pratique théâtrale et au monde du théâtre, intitulées «Classes Filleules», avec trois classes de primaire.

Ce projet, réalisé en partenariat avec l'Inspection Académique, sera mené autour du spectacle **L'honnête homme et le Monde**.

Les trois classes parrainées partiront à la découverte de la dimension artisanale d'une compagnie théâtrale professionnelle...

Les présentations des travaux d'élèves auront lieu :

- Feuquières - Salle Polyvalente : mardi 7 décembre - 18h15
- Abancourt - Salle des Fêtes : vendredi 10 décembre - 18h15
- Grandvilliers - Salle des Fêtes : lundi 13 décembre - 18h15

Les créations 2021

Les cent pas

Jean-Michel Ribes

avec
Angéline Mairesse, Patrice Bousquet
et la participation d'habitants
de la Picardie Verte...

Georges et Marie-Gisèle Gantémouflon dorment paisiblement. Soudain le silence qui entoure le sommeil des époux est brisé par un bruit de pas inquiétant qui semble venir de derrière la porte de la chambre...

Ce texte est précédé de **Jeu et joie** et **Ultime bataille**.

Jean-Michel Ribes, né le 15 décembre 1946 à Paris, est un acteur, dramaturge, metteur en scène de théâtre, réalisateur, scénariste français, auteur de publicités.

Il dirige depuis 2001 le théâtre du Rond-Point à Paris et décide d'en faire une maison de création, consacrée au théâtre d'aujourd'hui.

Au théâtre, il reçoit, entre autres, le Molière du meilleur auteur francophone pour sa pièce Théâtre sans animaux ainsi que le Molière de la meilleure pièce comique (2002).

A la télévision, il crée au début des années 80, deux séries à l'humour décapant, Merci Bernard (FR3) et Palace (Canal+)…

L'honnête homme et le Monde

Giacomo Leopardi

Comédies satiriques, oniriques et fantastiques

traductions de Eva Cantavenera et Joël Gayraud - © Editions Allia

*Cinq dialogues, extraits des Operette morali (Petites œuvres morales), composent le spectacle intitulé **L'honnête homme et le Monde** : Hercule et Atlas, La Mode et la Mort, L'honnête homme et le Monde, Tristan et un ami, Le Gnome et le Follet.*

La première création en langue française, en 2003, représenté en France et en Italie, n'a cessé de susciter l'intérêt du public. A travers cette re-création, nous souhaitons continuer à partager la modernité, la beauté de Leopardi, et contribuer à la découverte du plus grand auteur, avec Dante, de la littérature italienne...

Dérangeant et provocateur hier, il le reste aujourd'hui pour l'idéologie dominante, pour les tenants du libéralisme triomphant, les intégristes de la croissance infinie dans un monde fini, et pour chacun d'entre nous, en nous invitant, selon les mots d'Octave Mirbeau, à «regarder Méduse en face».

Si le temps qui passe et l'évolution du monde rendent toujours plus actuel la pensée de Leopardi sur l'humain et la société, ce qui est admirable chez ce « jeune homme fabuleux », c'est le style, le rythme, la langue, qui bien que traduite demeure puissante, subtile, intelligente ainsi que nous l'aimons chez les auteurs dits « classiques ».

*Avec **L'honnête homme et le Monde** le spectateur est plongé dans un univers poétique et cosmique autant que grotesque et bouffon.*

Nos malheurs, notre insignifiance, notre suffisance et la disparition annoncée de notre espèce, deviennent source d'auto-dérision et de franche rigolade.

Patrice Bousquet, janvier 2021

avec Angéline Mairesse, Patrice Bousquet, Emilien Rousvoal - costumes et décor Agnès Liotté - régie Baptiste Coulin - mise en scène Patrice Bousquet

Nota bene : A Giacomo Leopardi

Dans le cadre de ses **Grands entretiens**, le Théâtre du Beauvaisis propose :

A Giacomo Leopardi

mardi 5 octobre - 19h30

Cette lecture-spectacle sur la vie et l'œuvre de Leopardi, par Patrice Bousquet, sera suivie d'une rencontre avec Gérard Berréby, Directeur des Editions Allia.

La Compagnie est soutenue par le
Théâtre du Beauvaisis - Scène Nationale - Direction Xavier Croci.

Fondé en 1992, le Théâtre de l'Orage reçoit le soutien du Ministère de la Culture/DRAC des Hauts-de-France, de la Direction Régionale de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion Sociale, de la Région Hauts-de-France, du Conseil Départemental de l'Oise et de la Ville de Beauvais