

Le Théâtre de l'Orage

Depuis sa création, en 1992, la Compagnie est attachée à l'esprit d'un théâtre populaire et de service public : un théâtre accessible à toutes les classes sociales. Accessible des points de vue financier et d'esthétique.

Une des premières conditions est donc de présenter les œuvres pour ce qu'elles ont à dire, avec fidélité, sans sacrifier aux modes : servir le sens.

Le Théâtre de l'Orage s'inscrit dans la perspective d'une infusion artistique des territoires à long terme. Il œuvre pour une relation de confiance et d'estime avec la population ; ceci, patiemment, au rythme de l'artisanat qui lui est propre.

Des **Invitations à jouer ensemble** sont proposées, associant population et professionnels, dans une démarche d'éducation populaire.

Il s'agit de développer le potentiel individuel et collectif de production de symboles à travers la création ; de partager des moyens d'émancipation.

Les relations avec les élus, les enseignants, les associations, toutes les bonnes volontés, sont essentielles pour se découvrir, susciter des collaborations et faire entrer en résonance les œuvres et les territoires.

En tournée...

Les Amants
d'Octave Mirbeau



Le mariage forcé
de Molière



Mais n'te promène donc pas toute nue
de Georges Feydeau



Les Ateliers du Théâtre de l'Orage

Tout au long de l'année, à Beauvais, le Théâtre de l'Orage propose des ateliers de pratique théâtrale pour amateurs, jeunes et adultes.

Ils sont ouverts à toute personne, expérimentée ou non. Ces ateliers consistent en un travail technique (respiration et expression orale) ainsi qu'en un travail de scènes favorisant la découverte des grands auteurs classiques et modernes. Ils ont lieu hors vacances scolaires, d'octobre à mai.

Présence et motivation sont, avant tout, demandées.

Les conditions d'inscription sont téléchargeables sur www.orage.fr, puis «[Pratique théâtrale](#)».

Lundi 30 septembre :

Reprise des ateliers de pratique théâtrale pour amateurs.
Salle des Fêtes de Voisinlieu - 163 rue de Paris - Beauvais - 19 h

Agenda *partiel* (la suite sur www.orage.fr... 📅)

Juin 2024

Samedi 22 : **Les Amants**
Place de l'église - accès libre
19h - **Haute-Épine** (60)

Juillet 2024

Samedi 6 : **Les Amants**
Salle des fêtes - accès libre
18h - **Abancourt** (60)

Vendredi 12 : **Les Amants**
Salle Euzhan Palcy - accès libre
19h - **Fouilloy** (60)

Dimanche 14 : **Les Amants**
Place du Frayer - accès libre
17h30 - **Feuquières** (60)

Septembre 2024

Samedi 28 : **Mais n'te promène donc pas toute nue**
Salle des Glaces - Domaine André Lecoq
Renseignements: 03 44 07 50 06
20h30 - **Baillevall** (60)

Octobre 2024

Jeudi 10 : **Les Amants**
Salle des fêtes - entrée libre
18h30 - **Grandvilliers** (60)

Novembre 2024

Du jeudi 7 au samedi 9 : **Le mariage forcé**, précédé de **La jalousie du Barbouillé**
Auditorium Rostropovitch (chapelle)
rue de Gesvres
jeudi : 14h - vendredi 14h et 20h30
samedi : 20h30
Tarifs : 20 €, 15 € (réduit) et 6 € scolaires

...toutes les précisions au 03 44 02 50 79
et retrouvez la Compagnie sur www.orage.fr

ne pas jeter sur la voie publique - Imp. POLYSERVICES - Beauvais



Direction Artistique : Patrice Bousquet

Compagnie professionnelle des Hauts-de-France

SAISON 2024/2025



En Picardie et ailleurs...



17 rue du Pré-Martinet
60000 Beauvais
Tél : 03 44 02 50 79 / 06 87 28 60 42
theatre@orage.fr

Lic. PLATESV-R-2021-009230 - APE 9001Z - Siret 398 367 235 000 31

Les spectacles 2024

Le mariage forcé Molière

Avec Annie Robert, Patrice Bousquet, Guillaume Paulette, Denis Rolland.
Costumes et décor Agnès Liotté - régie Hugo Couvreur - mise en scène P. Bousquet

Sganarelle, 52 ans et fortuné, veut épouser la jeune et belle Dorimène. Son ami Geronimo lui déconseille un tel mariage.

Le galant demande leur avis sur ce point à deux philosophes ; puis s'en remet, ensuite, à deux bohémiennes : leurs réponses ne font qu'accroître la perplexité du candidat au mariage.

Mais voilà que Dorimène entre en scène avec son amant, Lycaste, auquel elle n'hésite pas à dire, sans savoir que Sganarelle l'entend, qu'elle ne se marie que pour l'argent et compte avant six mois être veuve...

Édifié par de tels propos, Sganarelle veut reprendre sa promesse de mariage auprès de son beau-père. Mais Alcidas, frère de Dorimène, provoque alors Sganarelle en duel...

Jean-Baptiste Poquelin (1622-1673), dit Molière, est le plus fameux comédien et dramaturge français ; considéré comme le «Patron» des comédiens...



Acteur, chef de troupe, auteur et metteur en scène, Molière est l'homme de théâtre complet par excellence. Il joue, en tant qu'auteur, sur toute la gamme des effets comiques, de la farce la plus bouffonne jusqu'à la psychologie la plus élaborée. Ses pièces où, s'attaquant à un vice de l'esprit ou de la société, il campe des



ce n'est pas de moderniser sa forme qui rendra l'œuvre plus moderne. Par contre, la forme ne servira jamais aussi bien le propos que lorsqu'elle s'accordera avec l'univers de l'auteur, le style d'une époque, l'esthétique et le rythme de l'œuvre ; ceci afin de trouver son unité. Là est l'origine du concept de mise en scène.

Nous prions donc le public de bien vouloir pardonner notre manque d'ambition en ne voulant pas faire preuve d'originalité sur le compte de notre défunt Patron.

Nous continuerons à nous efforcer de respecter le droit d'une œuvre à disposer d'elle-même, hors de toute vaine recherche de reconstitution historique.

Mais que le public soit rassuré, les acteurs sont d'aujourd'hui et chacun apportera, avec la sensibilité qui lui est propre, sa part de modernité.

En bref, nous chercherons inlassablement - et humblement - à élever notre interprétation de ces pièces au niveau du génie de leur auteur...

« L'art est de plaire » a dit Molière. Il s'agit, aujourd'hui, de savoir à qui. Au Peuple, ou bien au Prince ?... Une révolution est passée... Notre choix est fait.

Patrice Bousquet

Les Amants Octave Mirbeau

Avec Angéline Mairesse, Patrice Bousquet et la participation d'habitants de la Picardie Verte...

Les Amants est une farce en un acte, d'Octave Mirbeau (1848-1917), créée au Grand-Guignol le 25 mai 1901.

Cette pièce constitue une caricature, cocasse autant que cruelle, des risibles conventions du langage amoureux et de la mystificatrice littérature à l'eau de rose.

Prototype de l'écrivain engagé, libertaire et individualiste, il est le grand démystificateur des hommes et des institutions



l'idéologie dominante et les formes littéraires traditionnelles, qui contribuent à anesthésier les consciences et à donner de notre condition et de la société une vision mensongère et réductrice.

personnages qui forment des types, sont de véritables chefs-d'œuvre. En élevant la comédie, considérée avant lui comme un genre mineur, il a donné un élan vital au théâtre.

Si la modernité d'une œuvre réside dans son propos et non dans sa forme,

qui aliènent, qui oppriment et qui tuent. Il a mis en œuvre une esthétique de la révélation et s'est fixé pour mission d'«obliger les aveugles volontaires à regarder Méduse en face».

Il a pour cela remis en cause, non seulement la société bourgeoise et l'économie capitaliste, mais aussi

Pierre Michel, Université d'Angers

Théâtre en Picardie Verte

Donner à chacun, là où il habite, la possibilité d'aller au théâtre et de le pratiquer.

Depuis 2007, ce projet de territoire se développe selon un programme construit en concertation avec élus et équipes éducatives. Il associe représentations, transmission et éducation artistique, dans une volonté commune d'élévation.

Ce projet est soutenu par les communes d'Abancourt, Fouilloy, Haute-Épine et les villes de Feuquières et Grandvilliers, ainsi que par la DRAJES Hauts-de-France, la Région Hauts-de-France et le Conseil Départemental de l'Oise.

Il est ouvert à toute nouvelle commune (ou SIRS) souhaitant œuvrer à la démocratisation de l'accès au théâtre et à ses réjouissances...

Spectacles

Cette saison, la Compagnie présentera, à partir de juillet, **Les Amants** d'Octave Mirbeau puis, à partir de novembre, **Le mariage forcé** de Molière.

Invitation à jouer ensemble

Nous proposons à des habitants de répéter avec nous, afin d'interpréter le court prologue de la pièce **Les Amants** d'Octave Mirbeau.

Vous n'avez jamais fait de théâtre ?
Aucun souci. Des répétitions dans une ambiance bienveillante et conviviale vous permettront de découvrir un potentiel insoupçonné !...



Vous hésitez ? Venez avec un(e) ami(e), votre enfant ou votre conjoint. Pour tout renseignement, contactez-nous au 06 87 28 60 42 !

Pratique théâtrale en temps scolaire

Le Théâtre de l'Orage poursuit son action originale de sensibilisation à la pratique théâtrale et au monde du théâtre, intitulée «Classe Filleule», avec, cette année, une classe de primaire.

Ce projet, réalisé en partenariat avec l'Inspection Académique, sera mené autour du spectacle **Le mariage forcé**.

La classe parrainée partira à la découverte de la dimension artisanale d'une compagnie théâtrale professionnelle...

La présentation des travaux d'élèves aura lieu :
Grandvilliers - Salle des Fêtes : mardi 3 décembre 2024 - 18h15.