

Conditions d'accueil

L'accueil du stage se fera à la salle Euzhan Palcy de la commune de Fouilloy (Oise). Cette salle dispose d'une cuisine équipée avec vaisselle qui sera à la disposition des participants.

Une possibilité de couchage pourra être proposée de façon sommaire ; il y aura un dortoir femme et un dortoir homme. Les participants désireux d'en bénéficier devront apporter leur matelas et un sac de couchage à replier chaque jour.

Les enfants et adolescents ne seront acceptés pour la nuit qu'accompagnés d'un parent ou d'une personne dûment habilitée par le responsable légal (nous fournir une attestation sur l'honneur et copies de cartes d'identité).

Concernant gîtes et chambres d'hôtes, nous vous conseillons de contacter l'Office de Tourisme de la Picardie Verte et ses Vallées. Tél : 03 44 46 32 20 - site : ot.picardieverte.free.fr

Pour la restauration, nous invitons l'ensemble des participants à prévoir les trois premiers repas avec le minimum de préparation afin de pouvoir être, dès le premier jour, en activités.

Pour les jours suivants, les participants pourront se rendre dans les commerces à proximité (Grandvilliers, Formerie et Aumale).

Vous remerciant de votre adhésion à cette organisation permettant de mettre en avant les principes de l'éducation populaire, nous sommes impatients de vous accueillir.

Inscription

Tarif : 15 € d'adhésion au Théâtre de l'Orage (saison 20/21) + 105 € de stage = 120 €.

Règlement : par chèque à l'ordre du Théâtre de l'Orage

Stage organisé pour un minimum de 10 inscrits. Confirmation du stage le 30 juin au plus tard....

Formulaire

NOM :

Prénom :

NOM et Prénom des parents pour les mineurs :

Adresse :

Tél : Mobile :

Courriel :

Date de naissance :/..../..... Profession :

Couchage sur place : Oui - Non

J'accepte que des photos prises lors des représentations et me représentant, ou représentant mon enfant, soient utilisées sur les différents supports de communication de la compagnie Théâtre de l'Orage (documents imprimés, site internet, courriel...) :

Oui - Non

Fait à Le/..../..... Signature :

Le formulaire et le règlement sont à adresser :

Théâtre de l'Orage 17 rue du Pré-Martinet - 60000 Beauvais

Tél : 03 44 02 50 79 - 06 87 28 60 42

Courriel : theatre@orage.fr - Site : www.orage.fr

APE : 9001Z SIRET : 398 367 235 000 31 - Licence n° 2-1058237



Direction Artistique Patrice Bousquet

Compagnie professionnelle des Hauts-de-France

du 7 au 14 juillet 2021



à FOUILLOY (60)

renseignements : 06 87 28 60 42



Fondé en 1992, le Théâtre de l'Orage reçoit le soutien du Ministère de la Culture/DRAC des Hauts-de-France, de la Région Hauts-de-France, de la DRJSCS Hauts-de-France, du Conseil Départemental de l'Oise, de la Ville de Beauvais et de la Commune de Fouilloy.

La Compagnie est soutenue par le Théâtre du Beauvaisis - Scène Nationale - Direction Xavier Croci.

Stage théâtre pour enfants (et parents), adultes et adolescents à partir de 16 ans.

Deux groupes seront formés :

Enfants : 10*-15 ans

Le groupe enfants est ouvert aux parents qui souhaitent participer.

Une dérogation est possible pour les plus jeunes ayant participés au projet **Classe Filleule mené en Picardie Verte par le Théâtre de l'Orage, avec les écoles de Feuquières, Grandvilliers et du SIRS d'Abancourt.*



Adultes-adolescents : à partir de 16 ans

Les séances se dérouleront de préférence en plein air.
Prévoir une tenue décontractée adaptée (jogging, etc).

Programme

invitation au voyage entre Occident et Orient

du mercredi 7 juillet au mardi 13 juillet (relâche le dimanche 11) :

Les ateliers auront lieu de 10h à 13h et de 14h30 à 17h30.

Les groupes alterneront les ateliers entre le matin et l'après-midi.



mercredi 14 juillet :

12h30 : apéritif offert par la municipalité, puis repas partagé,

15h30 : restitution publique du travail du stage lors de la fête communale, à Fouilloy (Oise),
16h : représentation du Théâtre de l'Orage.

Tout au long de l'après-midi, diverses animations seront proposées par la municipalité.

A la découverte de la sensibilité japonaise

Nous pratiquerons des exercices corporels et respiratoires pour mieux ressentir et écouter le corps. Ce sont des exercices très efficaces pour le travail théâtral et pour la santé !

En confiance et complicité, nous nous exercerons à des improvisations amusantes dans l'esprit japonais.

Nous aborderons également l'expression théâtrale japonaise à partir de contes traditionnels, de haïku... et nous évaderons à travers les saisons, la nature...



Makiko Kawai a travaillé au Japon avec Satoshi Miyagi, metteur en scène japonais qui a notamment participé au Festival d'Avignon IN plusieurs fois (SPAC). Avec ce metteur en scène, elle a pu développer ses compétences, et cela lui a permis de mettre en évidence le travail du corps dans l'interprétation.

Elle a aussi joué quelques pièces de Miyagi avec Jérôme Waquiez, qui a vécu plusieurs années au Japon. Depuis cette rencontre, elle continue à travailler avec lui à la Compagnie des Lucioles, Jérôme Waquiez étant le directeur.

Elle a joué aussi à la télévision, à la radio et dans certains films avec des réalisateurs japonais et autrichiens.
Actuellement, elle fait aussi des ateliers artistiques pour les enfants, les handicapés et les personnes âgées, au Japon et en France.

Nous travaillerons le placement de la voix, la respiration et l'articulation afin de développer la sensibilité de l'expression.

Au service du sens, nous aborderons la décomposition de la phrase selon les deux versants de la pensée (partie introductive et partie conclusive).

Et puis, quand on joue, c'est qu'on s'amuse... Les textes proposés (fables d'Esopé, facéties de Nasr Eddin Hodja) favoriseront le plaisir de vifs échanges...
De petits jeux corporels et de chœur accompagneront les séances.



Patrice Bousquet, après ses études à Beauvais, entre à Paris au Cours d'Art Dramatique René Simon, d'où il sortira lauréat en 1988.

Il a joué, entre autres, «Bérénice» de Racine, mise en scène de Joëlle Guillaud, avec Bérengère Dautun, sociétaire de la Comédie Française et «L'appart» de David Clair, mis en scène par Guy Gravis, aux côtés d'Olivier Lejeune et Thierry Beccaro.
Patrice Bousquet a été l'assistant de Jacques Ardouin et de Jean Négroni.

Depuis 1992, il assure la responsabilité artistique du Théâtre de l'Orage pour lequel il a réalisé une trentaine de mises en scène, dont celle de «Tedy» de Jean-Louis Bourdon, avec Jean-Claude Dreyfus.

En 2015 et 2016, il a dirigé des ateliers à destination du public lors des Rencontres Internationales de Théâtre de l'ARIA (Corse) présidée par Robin Renucci.